

ÉTENDRE L'APPRENTISSAGE DE LA NUMÉRATIE ET LA LITTÉRATIE DANS LES ENVIRONNEMENTS SCOLAIRES BASÉS SUR LE JEU

RAPPORT GRAPHIQUE

Dre Jessie-Lee McIsaac, Dre Christine
McLean, Randi Cummings BA CHYS/PSYC,
Dre Lyse Anne LeBlanc, Dre Amna Mirza



Margaret and Wallace McCain
Family Foundation Inc.



**Early Childhood
Collaborative
Research Centre**



MOUNT
SAINT VINCENT
UNIVERSITY

Reconnaissance des terres

Cette recherche a été menée à Kjiptuk (Halifax), qui fait partie de Mi'kma'ki, le territoire ancestral non cédé qui demeure la patrie de la nation Mi'kmaq. Les traités sont des accords vivants qui établissent les règles d'une relation continue entre les nations.

Nous respectons les connaissances des Mi'kmaw, gardiens des terres et des eaux, ainsi que les Anciens, passés, présents et futurs.





CONTEXTE

L'environnement et le contexte de la recherche

Le programme prématernelle ayant récemment rejoint le secteur de l'Éducation, de l'innovation, des programmes et des services du ministère de l'Éducation et du développement de la petite enfance, il y a une occasion opportune d'explorer la collaboration interprofessionnelle entre les éducateurs de la petite enfance et les enseignants du bas élémentaire dans le but de soutenir la transition des enfants entre le curriculum de la petite enfance et ceux de l'école. Compte tenu de l'importance accrue accordée à l'enseignement efficace de la lecture et à l'apprentissage des mathématiques, il est important de mettre en évidence les compétences fondamentales de la littératie et de la numératie qui s'acquièrent dans des environnements basés sur le jeu intentionnel.

Les communautés d'apprentissage professionnelle (CAP) offrent des possibilités d'échanges significatifs sur les opportunités et les défis entre professionnels travaillant dans le même domaine. Sachant que la petite enfance ne s'arrête pas à l'entrée à l'école, nous avons invité des éducateurs de la petite enfance (ÉPE) de la prématernelle et des éducateurs du bas élémentaire à participer à des sessions de CAP pour mieux comprendre ce à quoi ressemble une programmation basée sur le jeu dans les années précoces et pour faciliter les liens entre les professionnels et leur pratique.

Le jeu, la numératie et la littératie

Dans le cadre de cette recherche, nous considérons que la numératie et la littératie sont interconnectées et influencées par les facteurs sociaux et culturels de leur environnement. La littératie et la numératie sont liées par les nombreuses façons dont les concepts fondamentaux, tels que l'expression orale et écrite et les régularités ou la mesure, vont de pair. Nous pensons également que la littératie et la numératie peuvent s'exprimer de multiples façons.

Le jeu permet aux enfants d'être curieux, de résoudre des problèmes et de participer activement à leur environnement. Par le jeu, les enfants explorent naturellement et développent des compétences fondamentales en matière de numératie et de littératie, ainsi que leur confiance en eux. La définition du jeu selon le Dr Peter Gray, a guidé notre travail :

1. Le jeu est choisi et dirigé par l'enfant lui-même.
2. Le jeu est intrinsèquement motivé – les moyens ont plus de valeur que les fins.
3. Le jeu est guidé par des règles mentales, mais ces règles laissent place à la créativité.
4. Le jeu est imaginaire.
5. Le jeu se déroule dans un état d'esprit alerte, actif, mais relativement peu stressé.

QUI ?



Les participants ont été recrutés dans cinq centres régionaux d'éducation (CRÉ) et au Conseil scolaire acadien provincial (CSAP). Il y avait un groupe d'éducateurs francophones et un groupe d'éducateurs anglophones.

Éducateurs de la prématernelle



7 ÉPEs du programme prématernelle travaillant dans les CRÉs et le CSAP.

Le nombre d'années d'expérience en tant qu'ÉPE varie de 1,5 an à 35 ans.



« ...et vous savez à quel point cela va loin par la suite lorsque vous avez ces objectifs [de numératie et de littératie] et que vous êtes en mesure d'aider l'enfant à faire le lien entre ces concepts. Cela nous permet de mettre en évidence des choses qui sont apprises et qui pourraient autrement passer inaperçues. »

Éducateurs de bas élémentaire



6 enseignants de bas élémentaire travaillant dans les CRÉs et le CSAP. Il y avait 4 enseignants du primaire, un enseignant de la 1^{ère} année et un enseignant de la 2^{ème} année.

Le nombre d'années d'expérience en tant qu'enseignant varie de 6 à 20 ans

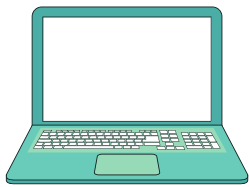


*L'ajout de l'apprentissage par le jeu à ma pratique permet à mes élèves qui ont des difficultés sur le plan socio-émotionnel de trouver un point d'entrée dans nos activités. Lorsque nous faisons des activités où tout le monde va s'asseoir et faire la même chose, ils ne peuvent souvent pas trouver leur point d'entrée. Mais lorsqu'ils peuvent choisir leur orientation - et j'ai soigneusement choisi le matériel et décidé la direction à prendre - en leur offrant ce choix, ils peuvent toujours trouver un point d'entrée dans l'activité. Il n'y a pas eu un seul jour où ils n'ont pas trouvé un moyen d'interagir avec le matériel et de faire preuve d'une certaine forme de réflexion, d'apprentissage et de croissance.**

-Éducatrice de la 2^e année

*Veuillez noter que cette citation a été traduite de l'anglais et n'est donc pas une citation exacte .

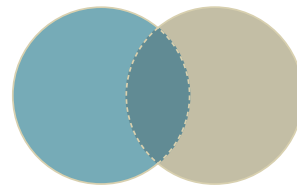
APERÇU DE L'ATELIER



6 sessions mensuelles de CAP virtuelle discutant des possibilités d'apprentissage de la littératie et de la numératie basées sur le jeu.



Photos de leurs environnements d'apprentissage et le jeu.



Discussion des thèmes communs de chaque photo, le tout aboutissant à un visuel final pour chaque groupe (Pages 14-15).

OBJECTIFS DU PROJET

Permettre aux éducateurs du programme prématernelle et aux enseignants de bas élémentaire de documenter et de réfléchir à la manière dont le jeu favorise l'apprentissage de la numératie et de la littératie.

Faciliter la communication, l'information et le partage d'idées entre les ÉPEs du programme prématernelle et les enseignants de bas élémentaire.

Comprendre comment une approche de communauté d'apprentissage professionnelle (CAP) peut influencer la collaboration :

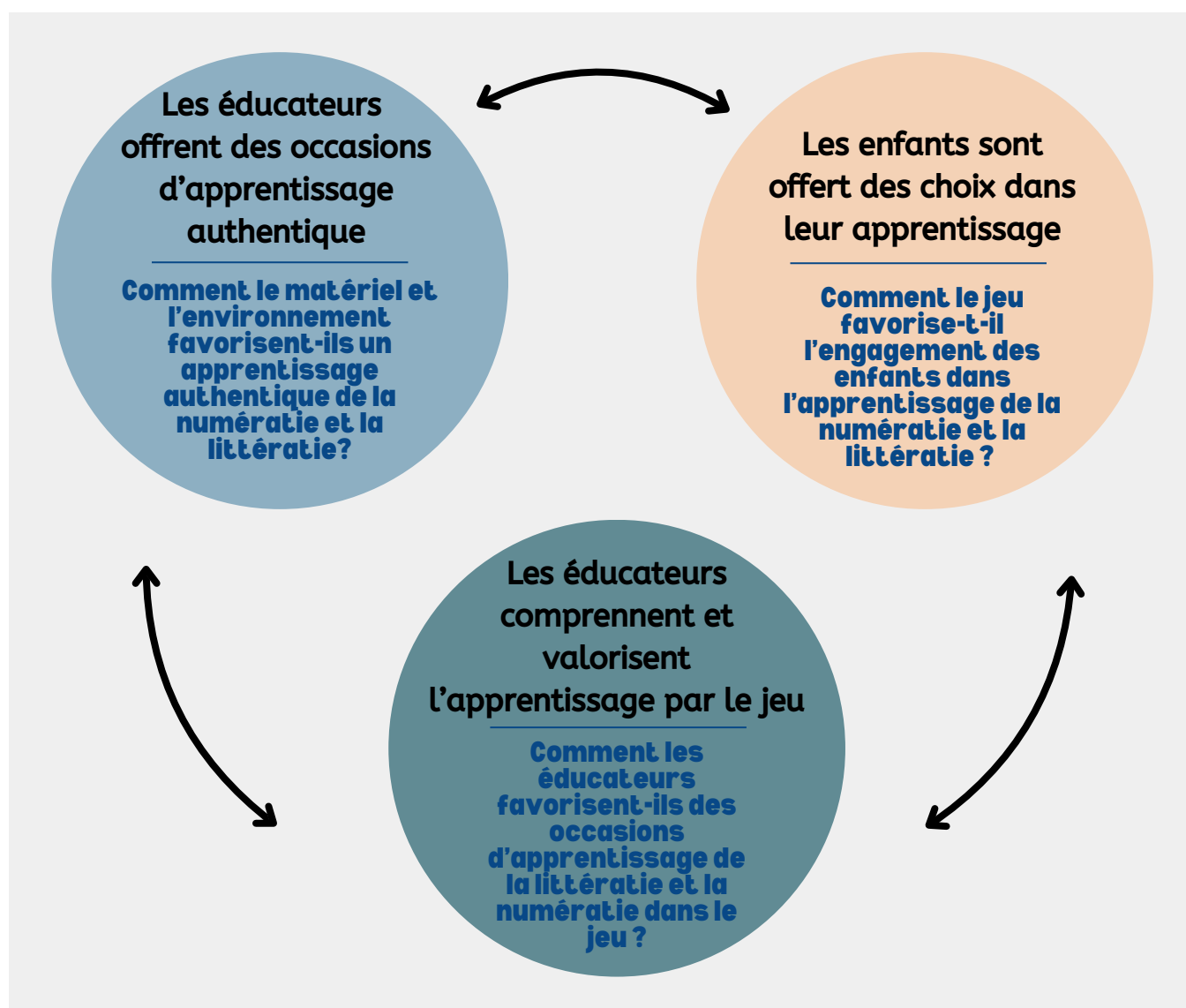
- Entre les ÉPEs du programme prématernelle et les enseignants de bas élémentaire.
- Soutenir l'apprentissage de la numératie et de la littératie dans les environnements scolaires basés sur le jeu.

Faciliter la mobilisation des connaissances afin de déterminer comment améliorer les approches basées sur le jeu dans les environnements d'apprentissage précoce.

THÈMES GÉNÉRAUX

Au cours des sessions, les éducateurs ont caractérisé la numératie et la littératie dans leur environnement en fournissant différents exemples de la façon dont les enfants ont appris par le jeu. Ces exemples illustrent trois idées communes pour faciliter l'apprentissage par le jeu : 1) les éducateurs comprennent et valorisent l'apprentissage par le jeu ; 2) ils offrent des possibilités d'apprentissage authentique ; 3) les enfants ont des choix dans leur apprentissage.

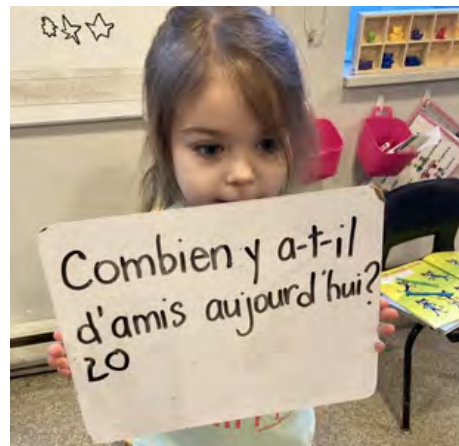
Bien que les éducateurs aient eu la liberté de partager toute photos qu'ils souhaitaient, nous avons organisé le rapport en fonction des questions et des réponses suivantes qui reflètent les discussions qui ont eu lieu au cours des sessions du CAP.



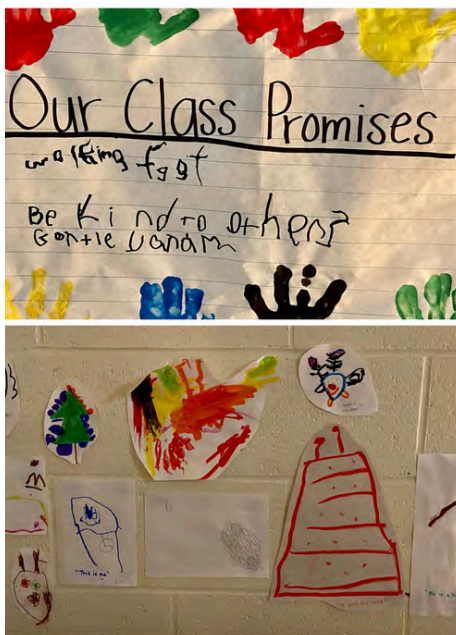
Les éducateurs répondent aux intérêts des enfants

Combien d'amis...

« Chaque matin, un ami compte et écrit sur un petit tableau blanc le chiffre qui correspond à combien d'élèves sont présents ce jour-là. Si l'ami a besoin, il/elle peut choisir quelqu'un pour l'aider à écrire le chiffre. C'est quelque chose de très petit mais je pense que c'est très valorisant pour les amis. Même si l'ami ne sait pas comment écrire le chiffre, le fait d'avoir l'occasion d'essayer, de choisir un ami pour aider, le tout donne de la confiance. Et ça nous prend 30 secondes, c'est quelque chose de très vite qu'il fait partie de notre routine. » **-Éducateur de la maternelle**



Dans cet exemple, la curiosité naturelle des enfants pour savoir qui se trouvait dans la salle de classe a guidé cette opportunité de numératie et de littératie. L'éducateur a réagi en créant une occasion quotidienne pour les enfants de participer à la routine de la lire la question, de compter et d'écrire. Cela a également permis aux enfants de se soutenir les uns les autres, en aidant à compter et écrire en équipe.



En y regardant de plus près

Cela a commencé par une conversation au cercle sur les moyens d'assurer la sécurité de notre classe. Les enfants m'ont vu avec une grande feuille de papier portant l'inscription 'Nos promesses de classe' que j'allais utiliser pour écrire avec leurs mots ce qu'ils avaient dit au cours de notre conversation précédente. Ils m'ont demandé : Puis-je vous aider ? Puis-je écrire dessus ? Nous avons donc suivi leur exemple et les avons encouragés à écrire leurs propres promesses. Voir cela affiché dans notre salle de classe a suscité l'intérêt des enfants pour la photo du bas, qui est dans notre coin d'art, ils ont presque réalisé qu'ils pouvaient afficher leur travail sur le mur. Ils adorent voir leurs photos sur le mur, cela suscite des conversations entre camarades, ils nous demandent d'écrire dessus pour étiqueter leur travail, ce qui multiplie les occasions de littératie précoce.*

-Éducateur de la prématernelle

En établissant les promesses de la classe, cette éducatrice a répondu à l'intérêt des enfants pour l'exploration du matériel d'écriture et leur a permis de contribuer en écrivant eux-mêmes sur le papier. Le fait d'afficher le papier à un endroit qu'ils visitent fréquemment les a incités à ajouter leurs propres travaux au mur. Favoriser cet intérêt soutient le développement de la conscience de l'alphabet et les concepts liés à l'écrit; en d'autres termes, les enfants sont immergés dans leur propre écriture et lui donnent un sens en la reliant à leur art.

*Veuillez noter que cette citation a été traduite de l'anglais et n'est donc pas une citation exacte .

Les éducateurs lancent des invitations

Une invitation

« J'ai sorti cette activité pour la première fois, c'était juste sur la table comme une invitation. Les enfants ont demandé ce qu'ils étaient censés faire et j'ai répondu : "Eh bien, j'ai fait le tour du cercle, j'ai mis un blanc, puis un vert. C'est à vous de décider, tu peux faire n'importe quoi que tu veux, c'est à vous autres." Comme vous pouvez le voir, le garçon a fait un visage, celle de droite voulait correspondre à la photo, et l'autre fille voulait faire n'importe quoi. Les deux enfants restent là à regarder parce qu'ils attendaient leur tour et voulaient commencer tout de suite. »

-Éducateur de la prématernelle



Sur cette photo, l'éducatrice a invité les enfants à s'intéresser aux pièces détachées qu'elle avait placées sur la table. Lorsque les enfants s'intéressaient à la manière dont le matériel pouvait être utilisé, elle répondait à leurs questions, mais laissait aussi la place à l'exploration. Libres de s'engager, les enfants ont fait des représentations symboliques de visages, des motifs, ou ont essayé de faire correspondre à une photo. Cela a intrigué les autres enfants qui attendaient de pouvoir réaliser leurs propres créations.



Une nuance de possibilités

« L'activité était simple. J'ai mis une boîte de crayons de couleurs mélangée avec quelques gobelets. Au début, il y avait 3 gobelets. Nous avons évolué vers plusieurs conteneurs, que les enfants demandaient, afin de mettre différentes nuances et couleurs. Nous avons discuté: des couleurs primaires et secondaires et de la manière de mélanger des couleurs pour obtenir la couleur souhaitée: (le bleu et le jaune = vert). L'activité s'est poursuivie tout au long de la semaine. Les gobelets se sont multipliés car les enfants trouvaient des nuances et demandaient un autre gobelet. L'activité s'est déroulée pour une semaine entièrement dirigée par les enfants. »

-Éducateur de la prématernelle

Sur cette photo, l'éducatrice a intentionnellement préparé une invitation avec du matériel que les enfants voyaient tous les jours, mais a laissé les enfants décider de la manière dont ils allaient interagir avec ce matériel. L'intérêt naturel qu'ils ont manifesté en voulant regrouper les crayons de couleur leur a permis de mettre en pratique les compétences de base en matière de classification. La discussion des différentes couleurs et teintes tout en les organisant n'a pas seulement permis de renforcer les concepts de numératie, mais aussi d'enrichir leur vocabulaire.

Comment le matériel et l'environnement favorisent-ils un apprentissage authentique de la numératie et de la littératie?



Le sens du temps



Un espace accueillant

*Je n'ai pas souvent entendu ce mot -l'invitation. J'aime l'idée qu'il y a des invitations à jouer, à apprendre, à participer. Je pense que c'est bien.**

-Éducateur de la 2^{ème} année, photo en haut à droite



Le processus vs le produit



Conversations au sujet des chiffres

*Celui qui n'est pas dans le système scolaire ne regarderait pas ces images en se disant : voilà comment nous allons enseigner la littératie et la numératie.**

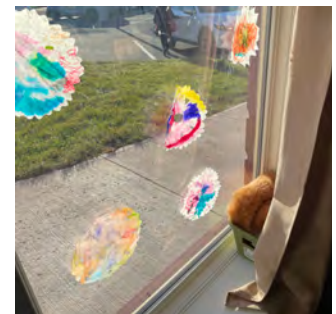
-Éducatrice de la prématernelle, photo en haut à gauche

« Mais je pense que le mot « matériau » a été beaucoup utilisé-les matériaux diverse et varier. Le tapis est une chose qui offre un million de possibilités. Je pense qu'il s'agit simplement d'être ouvert lorsqu'on regarde certaines pièces [matériaux] ou certains outils, puis d'essayer de voir toute la polyvalence ou toutes les possibilités qu'il peut y avoir avec une chose ou un panier de petites choses. »

-Éducatrice de la prématernelle, photo en haut à gauche



Un lieu d'expérimentation



Au niveau de l'enfant



Motifs et l'espace



Le monde qui les entoure

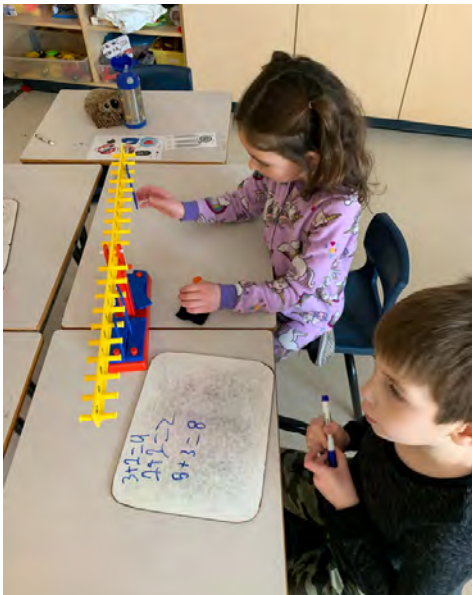
*Veuillez noter que cette citation a été traduite de l'anglais et n'est donc pas une citation exacte .

Les éducateurs encouragent l'exploration

Combien de façons ?

« C'est vraiment un endroit de mathématiques, de numératie, puis y a une affiche qui dit, "combien de façons on peut représenter un nombre?" il y a du matériel de la nature, il y a du matériel fabriqué, y a du matériel de classe aussi, c'est déjà inclus dans le matériel qu'on reçoit d'habitude. Puis les pesanteurs, c'était une autre chose que j'avais lu aussi que de fournir aux élèves pas juste comme les différentes textures, mais aussi les différentes pesanteurs que je n'aurais pas pensées naturellement de fournir. Mais il y a des liens qui se font dans leur cerveau lorsqu'ils tiennent un petit un petit bâton de bois, la pesanteur de d'un cure-dent versus un coquillage qui est plus lourd. »

-Éducatrice de la maternelle



Les questions inspirent l'exploration

« C'est sûr que pour mettre en contexte du nouveau matériel comme ça, il y a toujours un temps d'exploration. Là, c'était un temps spécifique, mais j'ai laissé découvrir et jouer avec les matériaux [en disant] : "OK mais si je mets un poids d'un côté ben je vois que ça penche. Pourquoi est-ce que tu penses si j'en mets deux d'un côté? Mais le même sur deux autres numéros différents, ça devient une égalité" donc il y a des questionnements comme ça qu'on parle là, [...] ça les pousse à aller plus loin aussi, de pas juste trouver une seule façon de trouver mais le plus de façon que possible. Donc c'est sûr que moi, c'est un jeu guidé avec des intentions spécifiques mais, oui, je vois que les élèves se poussent à explorer leurs curiosités et à aller plus loin. »

-Éducatrice de la première année

Dans ces deux exemples, les éducateurs ont permis aux enfants de se familiariser avec le matériel qu'ils allaient utiliser pour leurs activités mathématiques. Dans l'exemple *Combien de façons*, l'éducatrice de la maternelle a incorporé le même matériel que celui de la photo dans son matériel de jeu. La provocation demandait aux enfants de représenter les chiffres de plusieurs façons, mais l'éducatrice a également discuté de ce que les enfants peuvent apprendre en utilisant des matériaux de différents tailles et de poids. Dans *Les questions inspirent l'exploration*, l'éducatrice de la première année a laissé aux enfants le temps d'explorer le matériel avant de commencer l'activité qu'elle avait planifiée. Ils ont discuté des possibilités d'apprentissage qui émergent lorsque les enfants sont libres d'explorer et d'établir des liens.

L'engagement intentionnel des enfants avec le matériel

Deux poupées de haut

Ce ruban à mesurer se trouve toujours sur notre plancher - les enfants ont commencé en utilisant des règles, puis des bâtons de mesure, avant d'en arriver à cela. [Tous ces matériaux étaient] accessibles en même temps. Les enfants apportaient leurs poupées, elle posait sa poupée et disait : La poupée est haute comme ça. Elle s'est rendue à une étagère et dit : L'étagère est haute comme deux poupées. Ensuite, la petite fille à la chemise rose, qui tient un cheval en peluche dans sa main, a dit que le cheval faisait une course. Elle a compté : un, deux, trois, et a parcouru toute la chose. Ce n'est pas une mesure standard et même pas une utilisation standard.*

-Éducateur de la prématernelle



Cet exemple montre que les enfants interagissent avec le matériel de différentes manières. Tandis qu'un enfant a utilisé le ruban à mesurer pour mesurer la hauteur des objets par rapport à sa poupée, un autre a utilisé son intérêt et ses connaissances des chevaux et de leurs fonctions (courses) pour compter le progrès de ses chevaux. Les deux enfants ont adopté une approche multimodale de la numératie et de l'alphabétisation, représentant leurs connaissances sociales et culturelles dans leur jeu.



F comme Francesca* et Flamants

J'ai entendu la fille qui a le crayon et le jouet en bois dire : C'est ça ? Est-ce que c'est ça ? Et l'autre fille dire : Non, non, non, à plusieurs reprises. Ils cherchaient donc la lettre F pour son nom, mais ils ne la trouvaient pas en minuscule. Lorsqu'ils l'ont renversé aux lettres majuscules, elle l'a trouvé et a dit : C'est ça !, toute excitée... Elle utilisait le clavier parce que la réceptionniste de notre centre médical a un clavier, et c'est sur ce clavier qu'elle a trouvé les lettres hier. Cette fois, elle a trouvé le "F" pour son nom et pour "flamants roses !" Elle adore les flamants roses, mais je ne lui ai jamais dit [qu'ils commençaient par F].*

-Éducateur de la prématernelle

Il s'agit là d'un autre exemple d'utilisation de matériel traditionnel par des enfants de manière non traditionnelle. Les éducateurs du groupe ont remarqué que le fait de remplacer une lettre minuscule par une lettre majuscule plus familière permettait aux enfants d'accomplir leur tâche. Les enfants recherchent naturellement une signification lorsqu'ils s'engagent dans le jeu de littératie. Dans ce cas, la lettre F a servi de représentation symbolique de choses qui comptent pour eux, comme leur nom et leur animal préféré.

*Veuillez noter que ces deux citations ont été traduites de l'anglais et ne sont donc pas des citations exactes. Tous les noms sont des pseudonymes

Les enfants s'engagent dans des processus significatifs

Les règles significatives

« En jouant, Wyatt* a trouvé des blocs et s'est rendu compte qu'il y avait des blocs avec des chiffres. Il m'a montré le neuf, et c'est comme si le chiffre lui avait donné une idée, ensuite il s'est lui-même donné un défi : "Je fais une tour avec neuf morceaux." C'est exactement ce qu'il a fait. Nina*, à côté de lui, a également commencé à compter après coup. Toutefois, elle n'a pas trouvé de bloc avec un chiffre, mais elle a pris note des couleurs. Elle m'a dit : "J'ai deux blocs jaunes, j'ai trois blocs violets", puis elle a compté tout en faisant son château, en remarquant les couleurs et en les comptant. »

-Éducateur de la prématernelle



Sur ces photos, les enfants ont inventé leurs propres processus mentaux en jouant avec le même matériel. L'élaboration de règles mentales est un élément important du jeu des enfants, et cela a donné lieu à une énumération (comptage) pour un enfant, et à une classification/énumération (reconnaissance de couleurs similaires et comptage/regroupement de celles-ci) pour un autre. L'éducateur a eu le sentiment que le fait que les enfants aient créé leur propre processus et leurs propres règles mentales leur donnait plus de sens.



Oui, c'est un motif

*Ce petit bonhomme me montrait toutes sortes de motifs. Il en avait plusieurs avant de me montrer celui-ci. Oui, c'est un motif [rire]. Il en était si fier ! [Je lui ai demandé de me parler de son motif et il m'a répondu : "Bien sûr, c'est bleu et beige, bleu et beige, bleu et beige." Il comptait la table comme son beige [partie de son motif]. C'était très intentionnel, c'est sûr. Il était très fier. Surtout quand je ne comprenais pas bien et qu'il devait m'expliquer.**

-Éducateur de la prématernelle

Les éducateurs de ce groupe ont été surpris par cette photo. Ils ont expliqué qu'ils pensaient que l'espacement délibéré entre les carrés aurait été le focus. Ils n'ont pas pensé à considérer la table comme faisant partie du motif. En demandant à l'enfant d'expliquer son processus de réflexion, il a pu démontrer en toute confiance qu'il reconnaissait la séquence de son motif.

*Veuillez noter que ces deux citations ont été traduites de l'anglais et ne sont donc pas des citations exactes. Tous les noms sont des pseudonymes

Comment le jeu favorise-t-il l'engagement des enfants dans l'apprentissage de la numératie et la littératie?



S'orienter aux 3D

*J'ai deux élèves en particulier qui ont vraiment du mal à gérer leurs émotions et qui ne participent pas beaucoup en classe, surtout pas lorsqu'il s'agit de mathématiques... Cet enfant a pris un de ses dessins qu'il avait découpé (c'est ce que vous pouvez voir sur la première photo) et il a dit : Je me demande si je peux construire ça avec les blocs. Si un bloc ne convenait pas, il le déplaçait et en prenait un autre qu'il mettait par-dessus. Il a donc continué à modifier le dessin jusqu'à ce qu'il soit satisfait. En même temps, il racontait toute cette histoire élaborée qu'il était capable d'inventer, mais qui n'aurait jamais été racontée si on lui avait donné des instructions, une feuille de papier et un crayon.**

-Éducateur de la deuxième année

L'éducatrice s'est dit excitée par cette interaction avec l'enfant. Lorsqu'il a été offert le choix et l'agence, cet enfant a été capable, selon elle, de raconter une histoire qui dépassait son niveau de lecture. Cet enfant a également démontré une compréhension des symboles, en orientant les blocs en 3D dans la forme de son dessin en 2D. Cette compréhension est un concept qui relève à la fois de la numératie et de la littératie. Il a également démontré ses capacités de langage et de compréhension en racontant des histoires. Un exemple parfait de la littératie multimodale.

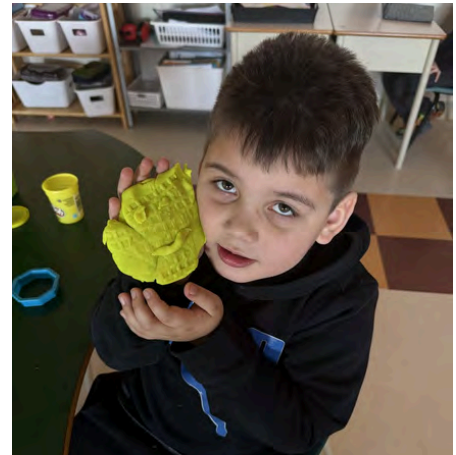
*Veuillez noter que cette citation a été traduite de l'anglais et n'est donc pas une citation exacte.

Les enfants sont offert le choix

La fierté d'apprendre

J'ai mis en place des centres de mathématiques avec l'idée que les enfants feraient des formes et des nombres avec de la pâte à modeler. Sur cette photo, l'enfant a fait ce qu'il voulait, il a dessiné un motif sur sa pâte à modeler, puis il a manipulé les bosses et les a comptées, et il a dit à quel point il aimait les gaufres. C'était intéressant de l'entendre raconter cette grande histoire, lui qui n'est pas très bavard. [Il était] si fier.

-Éducateur de la maternelle / première année



Alors que l'éducatrice avait une intention derrière la mise en place du matériel, l'enfant a choisi de s'y engager à sa manière et plutôt que de rediriger l'enfant vers l'objectif initial de l'activité, l'éducatrice a observé les interactions de l'enfant avec le matériel. Elle a observé les compétences numériques de l'enfant qui observait son motif et comptait à haute voix. Le temps et la liberté dont il disposait pour poursuivre son intérêt ont permis de faire émerger des compétences en littératie de ce centre de mathématiques, car l'enfant s'est senti inspiré pour parler de ce qu'il avait fait et de le relier à ses expériences.



Explorer sans direction

Ce jour-là, j'avais sorti les blocs et ils étaient en train d'explorer, sans aucune directive. [L'enfant] est resté assis tout le temps et m'a appelé à la fin pour me montrer ce qu'il avait fait. Vous pouvez voir la sphère au milieu de la structure, et il l'a construite de manière à ce que la sphère roule sur une rampe lorsqu'il enlève le prisme rectangulaire. Il était très fier de lui. Il disait : C'est une sphère, donc elle va rouler. Ainsi que : Oh, j'ai empilé celle-ci ici parce qu'elle a un côté plat. Il parlait de toutes les caractéristiques des formes en 3D. C'était une unité que nous avions faite plus tôt dans l'année, mais ce n'était pas quelque chose dont nous parlions ou sur lequel nous travaillions actuellement.

-Éducateur de la deuxième année

Dans cet exemple, nous voyons un enfant capable d'interagir avec des matériaux d'une manière qui l'intéresse et d'explorer à son propre rythme. Au cours de son jeu, il s'est appuyé sur ses connaissances des formes tridimensionnelles acquises lors d'une unité précédente. Tout en expliquant son raisonnement, l'enfant a utilisé des mots de vocabulaire pour décrire les caractéristiques de la forme en 3D et pour discuter des relations spatiales des formes et de la manière dont elles ont travaillé ensemble pour créer sa structure.

*Veuillez noter que ces deux citations ont été traduites de l'anglais et ne sont donc pas des citations exactes.

RÉSULTATS

À quoi pensez-vous depuis que vous avez participé aux sessions CAPs ?

Après avoir regardé les photos que j'avais prises, j'ai réalisé à quel point leur apprentissage se fait naturellement. Nous mettons à disposition du matériel avec intention et les [enfants] nous épatent par ce qu'ils en font! Il a été facile de trouver les notions de la numératie et la littératie à travers [les photos], alors que ce n'était pas forcément le cas sur le moment. La numératie et la littératie n'a peut-être pas été évident dans l'activité libre, mais leur curiosité naturelle leurs à guider là. *

-Éducateur de la prématernelle

Après avoir cherché des photos pour cette session, je me suis dit que je n'avais pas fait du très bon travail et je me suis donné du mal. J'ai choisi une photo qui [je pensais] fonctionnerait, mais j'y ai repensé et je me suis dit : Bon, depuis, nous avons des saumons et des grenouilles dans notre classe' et sans même enseigner cela, ce que les élèves peuvent observer et les conversations qu'ils ont, c'est incroyable. Je n'arrête donc pas de me donner des coups de pied, puis de regarder mes pratiques et de me dire : Oh, attendez, c'est déjà là. C'est juste que je ne vois pas encore que je le pratique. *

-Éducateur de la deuxième année

« Je trouve qu'il y a une sorte de validation [en participant à ces CAPs], que nous ne sommes pas seuls. C'est encourageant. J'ai un collègue qui me dit : "Tu es vraiment doué pour faire des centres presque tous les jours, parce que cela demande de l'énergie ou autre chose." Je lui réponds : "Mais pour moi, c'est comme la partie la plus facile avec mes étudiants car ils aiment beaucoup ça. Ça me motive plus à continuer à faire ce que nous font." »

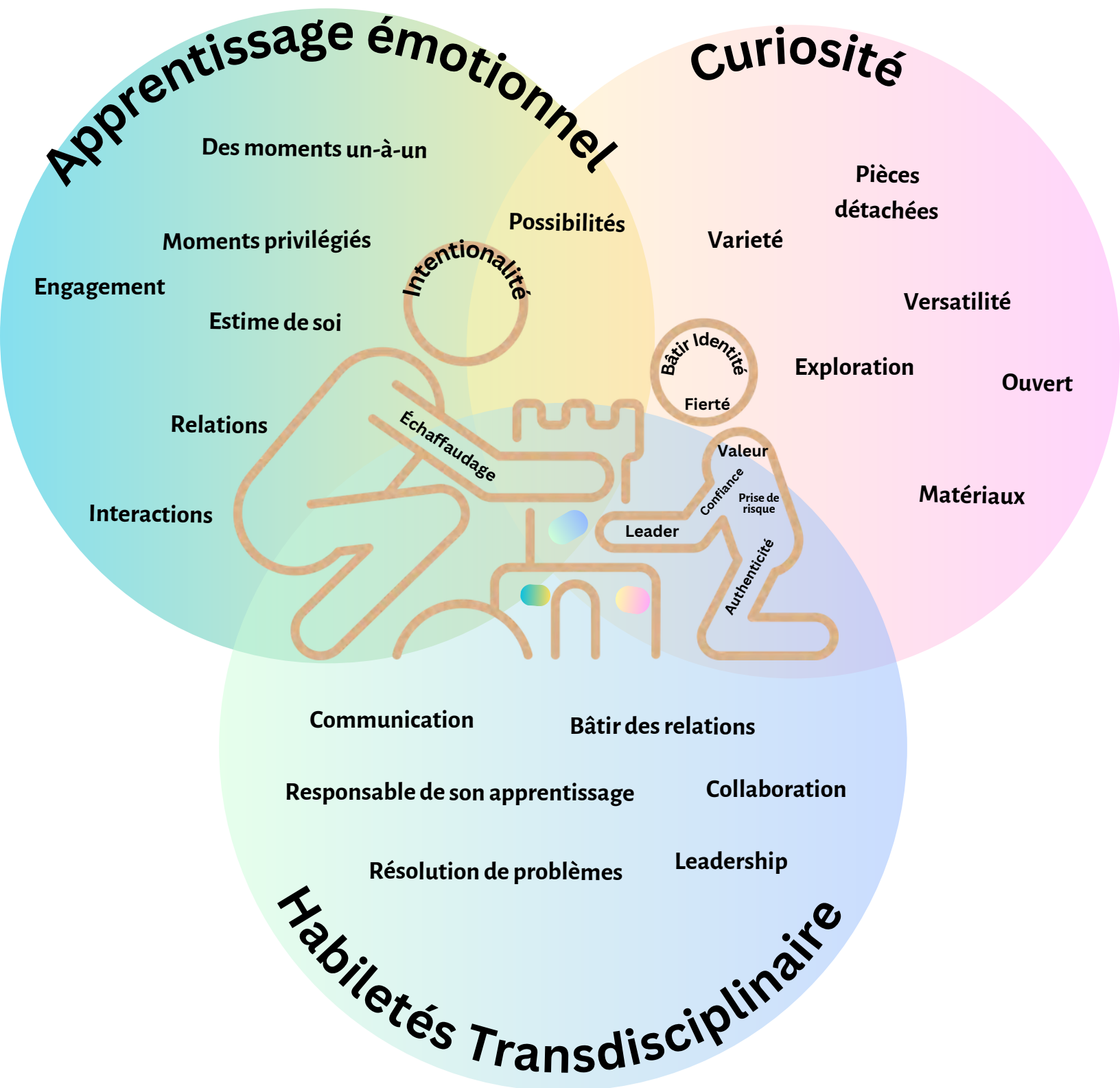
-Éducateur de la première année

Quels sont les thèmes communs que nous avons observés ?

À la fin de chaque séance de partage de photos, nous avons demandé aux participants de faire un remue-méninge des thèmes communs qui sont ressortis des photos et discussions. Les deux pages suivantes sont des représentations visuelles des discussions menées par les participants.

*Veuillez noter que ces deux citations ont été traduites de l'Anglais et ne sont donc pas des citations exactes et que tout les noms utilisés sont des pseudonyms.

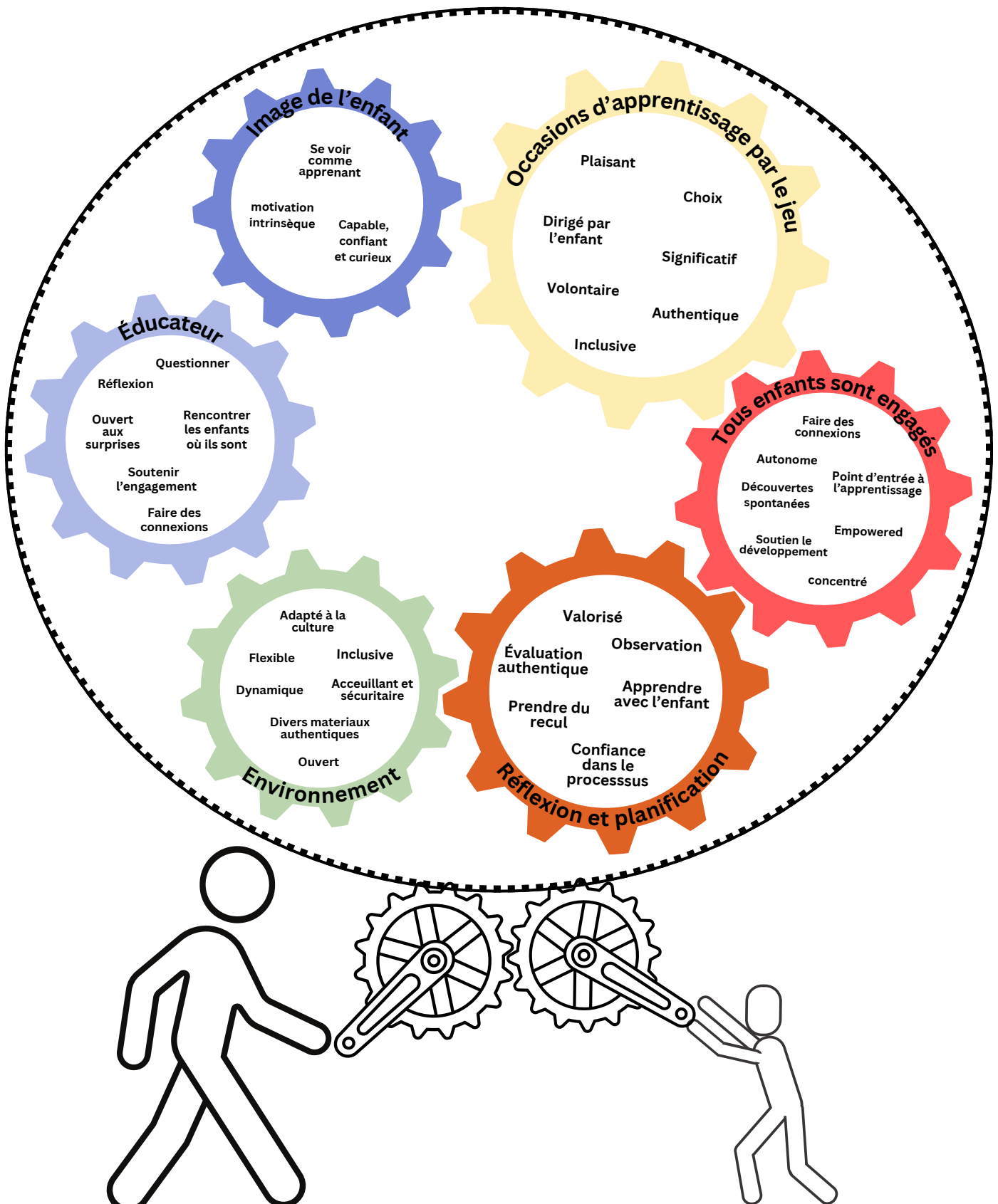
Environnements sains



Le visuel final francophone

Le visuel final anglophone

Soutenir la numératie et la littératie dans le jeu



Qu'avez-vous appris de vos collègues de la prématernelle et/ou du bas élémentaire tout au long de ce projet ?

Je pense que même s'il s'agissait d'un petit groupe [d'éducateurs], nous pouvons tous ramener cette [expérience] dans notre propre école. Je pense que cela permet de combler cette lacune et d'établir une relation entre la prématernelle et la petite enfance à travers le système scolaire. *

-Éducateur de la prématernelle



Des fois pendant la journée, il y a quelque chose qui se passe, puis là, je me souviens d'une chose qu'on a discuté. C'est juste une observation, mais c'est vraiment intéressant les discussions qu'on a, puis les idées qui sont échangées. C'est comme une voix d'extra qui me dit: Oh, ça, c'est comme on avait parlé dans le groupe et [l'éducatrice] avait fait une telle activité. C'est vraiment le fun d'avoir ça aussi d'ajouter dans notre coffre à outils. Alors c'est plus des petites réflexions, mais je n'en ai même pas une en particulier. *

-Éducateur de la maternelle

« Je me rends compte que nous [éducateur(-trices) de la petite enfance] on en fait beaucoup de nombreuses observations pour essayer justement de rejoindre les intérêts de chacun de nos élèves dans le groupe. Mais je réalise que même pour les niveaux du bas élémentaire, c'est aussi important de faire des observations pour que vous soyez en mesure de planifier des invitations qui seront invitante pour vos élèves. C'est un petit mot clé qui ressort pour moi. Pour vous, les enseignants du bas élémentaire, c'est aussi une étape importante. »

-Éducateur de la prématernelle



*Veuillez noter que ces deux citations ont été traduites de l'anglais et ne sont donc pas des citations exactes.

Qu'avez-vous appris de vos collègues de la prématernelle et/ou du bas élémentaire tout au long de ce projet ?

J'ai reçu beaucoup d'excellentes idées de la part de tout le monde, et j'ai été ravie d'apprendre que d'autres collaborent avec des éducateurs de bas élémentaire et de la prématernelle [dans leur école], ce que nous aimerions voir plus souvent. Nous avons fait des créations en argile et nous avons vu l'enseignante de la 1^{ère} année qui apportait également de l'argile dans sa classe. Nous l'avons donc invitée à venir voir et elle a été étonnée de ce que la prématernelle avait créé dans un environnement basé sur le jeu. *

-Éducateur de la prématernelle



« Je pense que ça nous a juste aidé à confirmer nos approches, nos choix pédagogiques. Je pense que ça nous [moi et l'autre éducatrice de la maternelle dans le groupe] à donner comme un boost, ça nous a encourager de savoir qu'on n'est pas les seuls qui croient dans ces approches pédagogiques de vraiment apprendre par le jeu. Puis qu'on a cette vision-là puis qu'on sait qu'on peut faire des intentions, comme je vous ai dit, et puis ça, ça peut être des succès, puis que c'est plus significatif ça. Je pense que ça nous a vraiment encouragé et nous motiver à continuer dans cette voie-là. Mais c'est sûr, je pense que c'est comme l'avantage d'avoir quelqu'un dans la même école. Une chance pour voir, puis s'échanger les idées, ou de parler de ce qu'on a discuté justement. Donc oui, c'était un belle avantage. »

-Éducateur de la première année

Pour moi, cela a été l'occasion d'apprendre que l'apprentissage par le jeu peut encore être orienté par le choix du matériel et la manière dont il est présenté dans l'espace. Je pense que cela m'a vraiment aidé à comprendre comment l'apprentissage par le jeu aide vraiment les enfants à atteindre les résultats que nous visons et à démontrer leur apprentissage de cette manière. Pour moi, c'était énorme. J'ai vu comment tout le monde présentait les choses et les mettaient à la disposition [des enfants], et comment les enfants pouvaient les prendre dans différentes directions. Il arrive souvent qu'ils vous montre des apprentissages que vous anticipiez même pas. *

-Éducateur de la deuxième année



*Veuillez noter que ces citations ont été traduites de l'anglais et ne sont donc pas des citations exactes.

Conclusions

- Les sessions mensuelles du CAP ont permis aux éducateurs de la prématernelle et de bas élémentaire (maternelle à deuxième année) de se réunir et de discuter de leurs expériences en matière de soutien au jeu et à l'apprentissage.
- Les photos ont servi d'outils non seulement pour montrer leur pratique, mais aussi pour encourager la réflexion de la part du participant qui partage la photo, ainsi que les autres membres du groupe. Les photos ont également encouragé le partage d'idées entre les participants.

Prochaines étapes

- Ce matériel est créé dans le but de mettre en évidence et de promouvoir la façon dont la numératie et la littératie sont soutenus dans les environnements d'apprentissage précoce basés sur le jeu.
- D'autres informations diffusées seront disponibles sur notre site web (msvu.ca/eccrc).

Remerciements

L'équipe de recherche souhaite remercier la Margaret and Wallace McCain Family Foundation pour le financement de ce projet, et le Ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance pour son soutien à ce projet. Nous souhaitons également exprimer notre profonde gratitude aux participants pour avoir partagé leurs connaissances avec l'équipe de recherche et entre eux.

Questions? Contactez nous :

Jessie-Lee McIsaac: jessie-lee.mcisaac@msvu.ca

Christine McLean: christine.mclean@msvu.ca

Lyse Anne LeBlanc: lyse-anne.leblanc@csap.ca (contacte francophone)

Références

Gray, Peter. "What exactly is play, and why is it such a powerful vehicle for learning?" *Topics in Language Disorders* 37, no. 3 (2017): 217–28. <https://doi.org/10.1097/TLD.0000000000000130>.

McLean, Christine. "Let the children play: 4 reasons why play is vital during the Coronavirus." *The Conversation*, April 12, 2020. <http://theconversation.com/let-the-children-play-4-reasons-why-play-is-vital-during-the-coronavirus-135751>.

